



NADINE BOOS

PEDAGOGA / DIRECTORA DE TEATRE

FORMACIÓ PROFESSIONAL

2010 - Màster of Arts en Pedagogia Teatral, nota: excel·lent (1,10*)

Universitat de les Arts UdK Berlín (Alemanya)

2008 - Magister Artium en Ciències Teatrals, Pedagogia i Filologia Hispànica, nota: excel·lent (1,45*)

Universitat Ludwig-Maximilian LMU Munic (Alemanya)

EXPERIÈNCIA LABORAL

Acadèmies i universitats:

- Docència d'un any en la Universitat de les Arts UdK Berlín en "Teatre i el canvi climàtic"
- Direcció d'un taller al congrés "Teatre d'investigació en camps socials" de la Universitat de Ciències Aplicades FH Dortmund
- Seminari de bloc "Com funciona volar sense res?" a la universitat de Granada
- Capacitacions per a professors en diferents àmbits per l'acadèmia Schloss Rotenfels

Teatres:

- Direcció d'Elencs Joves, aules de teatre, tallers i col·laboracions amb instituts per a Deutsches Theater Berlin, Neuköllner Oper i Theater an der Parkaue, entre d'altres.

Centres juvenils / culturals:

- Tallers, aules de teatre, projectes i campaments de teatre i idiomes per a Fòrum dels Barris Tarragona, Cooperativa Obrera Tarragona, JugendKulturZentrum PUMPE, Hochbegabtenförderung e.V., InSideOut Wilmersdorf, Sonnenhaus Zehlendorf, entre d'altres.

Escoles:

- Activitats extraescolars i tallers de teatre per a les escoles primàries de Berlín St. Paulus Moabit, Neues Tor Mitte i Falken Marzahn, entre d'altres.

Goethe-Instituts:

- Tallers per a infants i joves, capacitacions per a professors, participació i/o organització de festivals de teatre i residència artística per als Goethe Institut de Berlín (Alemanya), Madrid (Espanya), Vilnius (Lituània), Minsk (Bielorússia), Zagreb i Metković (Croàcia), Ružomberok (Eslovàquia), Addis Abeba (Etiòpia), Yibuti (Yibuti) i Kinshasa (República Democràtica del Congo).

Escoles oficials d'idiomes:

- Tallers de "Aprendre l'alemany amb els mètodes del teatre" per més de 30 EOI's a tota Catalunya i la Comunitat Valenciana.

PUBLICACIONS

09/2018: "TUKI ForscherTheater: Formes col·laboratives de teatre d'investigació amb els més joves", Boos/Ehrlichmann/Kaiser/Milbert. A: Hinz / Kranixfeld / Köhler / Scheurle (editors): *Teatre d'investigació en camps socials*, Munic: kopaed.

01/2018: "Ciència – investigació – teatre. Tres conceptes generals del TUKI ForscherTheater." A: *Volar sense res. 3 anys del projecte pilot TUKI ForscherTheater*, Berlín: TUKI – Theater & Kita.

12/2017: "Haver de triar és patir. Un tema – milers de possibilitats – una funció". A: *Miteinander. Informationen des Litauischen Deutschlehrerverbandes*, revista 2/2017. Vilnius: LDV.

02/2016: "Experimentar art investigant amb art" A: Theater an der Parkaue (ed.): *10 Jahre Winterakademie*. Suplement a la revista *Theater der Zeit*, n. 02/2016, Berlín.

* Sistema de notes entre 1 (millor nota) i 6 (pitjor nota).

➤ Reus, Tarragona
➤ nadineboos@gmx.de
☎ +34 604893729

IDIOMES

alemany – Natiu
anglès – EOI C2
castellà – DELE C2
català – CPNL C1
francès – DELF B2

ESTADES TEMPORALS A L'ESTRANGER

2009 Perú (Cajamarca)

Pràctiques: projecte de teatre al Centre d'Educació Bàsica Especial

2007 Perú (diferents ciutats)

Tesi: "Pedagogia teatral al Perú" / assistència al grup de teatre del col·legi Alexander von Humboldt, Lima

BEQUES I PREMIS

2010: Beca per realitzar un projecte de teatre a l'àmbit rural amb el grup "Teatro de los elementos" a Cuba (Cumanayagua)

2014: Elecció per al Festival Alemany de Teatre amb Infants (Deutsches Kinder-theaterfest) amb l'obra "wild-wilder-wir" (grup de teatre del Theater an der Parkaue Berlin)

FOTOS D'OBRES

Per veure'n més, visiteu el codi següent:

